

## LUISA PASSERINI

### PUBLICATIONS

#### Authored Books

*Fascism in Popular Memory. The Cultural Experience of the Turin Working Class*, Cambridge University Press, Cambridge, 1987. (Translation of *Torino operaia e fascismo*, Laterza, Roma-Bari, 1984.)

*Storia e soggettività. Le fonti orali, la memoria*, Firenze, La Nuova Italia, 1988.

*Mussolini immaginario. Storia di una biografia 1915-39*, Laterza, Roma-Bari, 1991.

*Storie di donne e femministe*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1991.

*Autobiography of a Generation. Italy 1968*, Foreword by Joan Wallach Scott, Wesleyan University Press, Hanover-London, 1996. (Translation of *Autobiografia di gruppo*, Giunti, Firenze, 1988.)

*Sparagmata tou 20ou Aiona (Fragments of the 20<sup>th</sup> Century)*, (Translations of various writings), Nefele, Athens, 1998.

*Europe in Love, Love in Europe. Imagination and Politics in Britain between the Wars*, Tauris, London, 1999 and NYU Press, New York, 2000 (Translated into Italian as *L'Europa e l'amore*, il Saggiatore, Milano, 1999.)

*Il mito d'Europa. Radici antiche per nuovi simboli*, Giunti, Firenze, 2002.

*Memory and Utopia. The Primacy of Intersubjectivity*, Equinox, London 2007, (Translation of *Memoria e utopia. Il primato dell'intersoggettività*, Bollati-Boringhieri, Torino, 2003. Spanish Translation: *Memoria y utopía. La primacía de la intersubjetividad*, PUV, Valencia 2006.)

*Love and the Idea of Europe*, Berghahn, Oxford-New York 2009, (Translation of *Storie d'amore e d'Europa*, l'ancora del mediterraneo, Napoli, 2008.) Paperback edition:

*Women and Men in Love: European Identities in the Twentieth Century*, Berghahn, Oxford-New York 2012.

*Ustna zgodovina, spol in utopia. Izbrani spisi*, Studia Humanitatis, Ljubljana, 2008.

*Sogno di Europa*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2009.

*A memória entre política e emoção*, Letra e Voz, São Paulo, 2011.

### Edited books

*Colonialismo portoghese e lotta di liberazione nel Mozambico*, Einaudi, Torino, 1970.

(With Giovanni Arrighi), *La politica della parentela: analisi situazionali di società africane in transizione*, Feltrinelli, Milano, 1976.

*Storia orale. Vita quotidiana e cultura materiale delle classi subalterne*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1978.

‘Peut-on donner de 1968 une histoire à la première personne?’, *Mémoires et histoires de 1968*, Issue of *Mouvement Social*, 143, 1988, pp. 3-12.

‘Le mouvement de 1968 comme prise de parole et comme explosion de subjectivité: le cas de Turin’, *Mémoires et histoires de 1968*, Issue of *Mouvement Social*, 143, 1988, pp. 39-74.

(With Aldo Agosti and Nicola Tranfaglia), ‘Il movimento delle donne’, In *La cultura e i luoghi del '68*, Franco Angeli, Milano, 1961, pp. 366-380.

‘Memory and Totalitarianism’, *International Yearbook of Oral History and Life Stories*, Vol. I, Oxford University Press, 1992 (a version of the Introduction translated as ‘La memoria europea tra totalitarismo e democrazia’, In *Politiche della memoria*, manifestolibri, Roma, 1993, pp. 77-95.)

(With Selma Leydesdorff and Paul Thompson), ‘Gender and Memory’, *International Yearbook of Oral History and Life Stories*, Vol. IV, Oxford University Press, Oxford, 1996.

*Identità culturale europea: idee, sentimenti, relazioni*, La Nuova Italia, Firenze, 1998.

(With Marina Nordera), *Images of Europe*, EUI Working Paper, HEC No. 2000/5.

*Across the Atlantic: Cultural Exchanges between Europe and the United States*, P.I.E.-Peter Lang, Bruxelles, 2000.

(With Natale Losi and Silvia Salvatici), 'Archives of Memory: Supporting Traumatized Communities through Narration and Remembrance', Special Issue of *Psychosocial Notebook*, Vol. 2, October, 2001.

(With Alexander Geppert), 'European Ego-histoires: Historiography and the Self, 1970-2000', Special Issue of *Historiein*, Vol. III, Athens, 2001.

*Figures d'Europe. Images and Myths of Europe*, Presses Interuniversitaires Européennes, Bruxelles, 2003.

(With Ruth Mas), 'Europe and Love – L'Europe et l'amour', Special Issue of the *European Review of History*, Vol. XI, No. 2, 2004.

(With Giorgos Antoniou), 'Commemorando le guerre civili. Memorie pubbliche e politiche del ricordo nell'Europa del Novecento', Special Issue of *Memoria e ricerca*, 21, 2006.

(With Nerina Milletti), *Fuori della norma. Storie lesbiche nell'Italia del primo Novecento*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2007.

Luisa Passerini, Dawn Lyon, Ioanna Laliotou, Enrica Capussotti (eds.), *Women Migrants from East to West. Gender, mobility and belonging in contemporary Europe*, Berghahn, Oxford-New York, 2007.

(With Luisa Accati), *La laicità delle donne*, European Press Academic Publishing, Firenze, 2008.

(With Robert Frank, Hartmut Kaelble, Marie-Françoise Lévy), *Building a European Public Sphere. From the 1950s to the Present*, P.I.E Peter Lang, Bruxelles, 2010.

(With Liliana Ellena and Alexander C. T. Geppert), *New Dangerous Liaisons: Discourses on Europe and love in the twentieth century*, Berghahn, Oxford-New York, 2010.

(With Federica Turco), *Donne per l'Europa. Atti delle prime tre Giornate per Ursula Hirschmann*, Università di Torino/CIRSDE (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne), ISBN: 978-88-905556-0-2, <http://www.cirsde.unito.it>, 2011.

(With Edda Melon, Luisa Ricaldone, Luciana Spina), *Vecchie allo specchio. Rappresentazioni nella realtà sociale, nel cinema, nella letteratura. Incontri di studio febbraio-marzo 2008*, Università di Torino/CIRSDE (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne), ISBN: 978-88-905556-4-0, <http://www.cirsde.unito.it>, 2012.

(With Jo Labanyi and Karen Diehl), *Europe and Love in Cinema*, Intellect, Bristol/Chicago, 2012.

(With Federica Turco), *Donne per l'Europa*, Rosenberg & Sellier, Torino 2013.

## Articles and Chapters

“Introduzione”, In Clara Zetkin, *La questione femminile e la lotta al riformismo*, Mazzotta, Milano 1972, pp. 9-24.

‘Il dibattito sulla storia dell’Africa portoghese: recenti contributi’, *Rivista di storia contemporanea*, No. 3, 1972, pp. 381-392.

‘Kenyatta e Cabral Mondlane Neto’, In *I protagonisti della rivoluzione. Africa*, T. II, Vol. IV, CEI, Milano, 1973, pp.309-336 e 533-560.

(With Giovanni Levi and Lucetta Scaraffia), ‘Vita quotidiana in un quartiere operaio di Torino fra le due guerre: l’apporto della storia orale’, *Quaderni storici*, Vol. XII, No. 2 (35), 1977, pp. 433-449. The essay is republished In *Fonti orali. Antropologia e storia*, edited by Bernardo Bernardi, Carlo Poni, Alessandro Triulzi, Milano, Franco Angeli, 1978.

(With Lucetta Scaraffia), ‘Didattica della storia e fonti orali’, *Rivista di storia contemporanea*, No. 4, 1977, pp. 602-610.

‘Movimenti di liberazione in Africa’, *Il mondo contemporaneo, Storia dell’Africa e del Vicino Oriente*, Vol. IV, La Nuova Italia, Firenze 1979, pp. 251-277.

‘Soggettività operaia e fascismo: indicazioni di ricerca dalle fonti orali’, In *Annali*, Fondazione Feltrinelli, 1979-80, pp. 285-313 (German translation: ‘Arbeitersubjektivität und Faschismus. Mündliche Quellen und deren Impulse für die historische Forschung’, In *Lebenserfahrung und kollektives Gedächtnis. Die Praxis der ‘Oral History’*, edited by Lutz Niethammer, Syndicat, Frankfurt, a/M 1980; English translation: ‘Work Ideology and Consensus under Italian Fascism’, *History Workshop*, 8, 1979). Another version of the same work is ‘Fonti orali e storia della classe operaia in regime fascista’, In *Storia del movimento operaio del socialismo e delle lotte sociali in Piemonte*, edited by Aldo Agosti, Gian Mario Bravo De Donato, Bari, 1980, pp. 453-499.

‘Per un centro di documentazione sulla cultura popolare in un quartiere di Torino’, *Problemi*, No.58, 1980, pp. 112-120.

‘Travaux récents d’histoire orale en Italie’, *Bulletin de l’Institut d’histoire du temps présent*, No. 2, 1980, pp. 14-21.

‘Primo maggio 1920: un ricordo tra memoria scritta e tradizione orale’, *Studi piemontesi*, Vol. X, No. 1, March 1981, pp. 185-197.

‘Vita quotidiana e potere nella ricerca storica’, In *La storia: fonti orali nella scuola*, Marsilio, Venezia, 1982, pp. 99-107.

‘Le fonti orali’, In *Due secoli: Ottocento Novecento*, edited by Antonio Gibelli and Carlo Bitossi, Vol. III, Ghiron, Genova- Milano, 1982, pp. 111-117.

‘Le fonti orali tra ricerca storica e pratica del movimento delle donne’, In *Fonti orali e politica delle donne: storia, ricerca, racconto*, Comune di Bologna, 1983, pp. 10-13. Presentation at the conference ‘Fonti orali e politica delle donne: storia, ricerca, racconto’, Bologna, 8-9 October 1982.

‘Modi di raccontarsi e forme di identità nelle storie di vita’, *Memoria*, No. 8, 1983, pp. 101-113.

(With Victoria De Grazia), ‘Alle origini della cultura di massa. Cultura popolare e fascismo in Italia’, *La ricerca folklorica*, No. 7, 1983, pp. 19-25.

‘Culture popolari negli anni del fascismo’, *Italia contemporanea*, No.157, 1984, pp. 63-90 (debate with Dianella Gagliani, Luciano Casali, Pier Paolo D’Attorre, Victoria De Grazia, Enrico Mannari, Gianpasquale Santomassimo).

‘Rappresentazioni del lavoro nella memoria delle donne e autorappresentazioni del lavoro di ricerca’, *I giorni cantati*, No. 4, 1983, pp. 29-35; now also In *Memoria operaia e nuova composizione di classe*, edited by Cesare Bermani and Franco Coggiola, Maggioli, Rimini 1986.

‘La place du travail dans la vie des femmes: récits dans l’Italie mussolinienne’, In *Les femmes et la question du travail*, Presses universitaires, Lyon, 1984, pp. 63-66.

‘Implikationen der Verwendung mündlicher Quellen für Theorie und Praxis der Geschichte’, In *Mündliche Geschichte und Arbeiterbewegung*, edited by G. Botz - J. Weidenholzer, Hermann Böhlau, Wien-Köln, 1984, pp. 163-183.

‘Emancipazione e scoperta del femminile’, *I quaderni dell’Associazione culturale Livia Laverani Donini*, Raccontare e riflettere, Vol. I, No.2, 1985, pp. 19-23.

‘Vecchie e nuove identità’, *Il Progetto*, Vol. V, No. 28, 1985, pp. 58-60.

‘Between Social Scientists: Response to Louise Tillye’, *International Journal of Oral History*, Vol. 6, No. 1, 1985, pp. 21-25.

‘Erzählte Erinnerung an den Faschismus. Aspekte des Wechselspiels zwischen dem Eigenen und dem Anderen’, In “*Wir kriegen jetzt andere Zeiten*”. *Auf der Suche nach der Erfahrung des Volkes in Nachfaschistischen Ländern*, edited by Lutz Niethammer - Alexander von Plato, J.H.W. Dietz, Berlin-Bonn, 1985, pp. 361-367. A wider version is *Oral Memory of Fascism*, In *Rethinking Italian Fascism*, edited by David Forgacs, Lawrence & Wishart, London, 1986, pp. 185-196.

‘L’immagine di Mussolini: specchio dell’immaginario e promessa di identità’, *Rivista di storia contemporanea*, Vol. XV, No. 3, 1986, pp. 322-349.

‘L’amore a più dimensioni’, *Prometeo*, Vol. V, No. 20, 1987, pp. 24-29.

*Postfazione*, In Maurice Halbwachs, *La memoria collettiva*, Unicopli, Milano 1987, pp. 189-195.

‘L’archivio sonoro’, *Rivista di storia contemporanea*, Vol. 3, 1987, pp. 438-441.

‘Torino della memoria’, *Prospettiva sindacale*, Vol. XVIII, No. 64, 1987, pp. 7-13.

‘La ricerca storica con fonti orali: percorsi compiuti e prospettive di sviluppo’, Introduzione, In Philippe Joutard, *Le voci del passato*, SEI, Torino 1987, pp. 7-17.

‘Oral History in Italy After the Second World War: From Populism to Subjectivity’, *International Journal of Oral History*, Vol. 9, No. 2, 1988, pp. 114-124.

‘Ferite della memoria. Immaginario e ideologia in una storia recente’, *Rivista di storia contemporanea*, No. 2, 1988, pp. 173-217.

‘Linguaggio filmico e ideologia fascista del lavoro’, *Il nuovo spettatore*, Vol. IX, No. 11, giugno 1988, pp. 303-308.

‘Contrasti della memoria’, in *Croire la mémoire? Approches critiques de la mémoire orale*. Rencontres Internationales, Saint Pierre 16-17-18 octobre 1986, Aosta, 1988, pp. 23-27.

‘L’archiviazione delle fonti orali tra pubblico e privato: amarezze e residue speranze da un’esperienza piemontese’, *Rassegna degli archivi di Stato*, Vol. XLVIII, No. 1-2, 1988, pp. 169-173.

‘Il testo come fonte storica’, *Anterem*, 37, 1988, pp. 24-25.

(With Claudio Pavone), ‘Sentire/consentire: conversando di mass-media e libertà’, *Problemi del socialismo*, Vol. 1, 1988, pp. 142-158.

‘Per una metodologia fedele alla memoria’, In *I gesti e i sentimenti: le donne nella Resistenza bresciana*, edited by Rolando Anni, Delfina Lusiardi, Gianni Sciola, Maria Rosa Zamboni, Comune di Brescia, Assessorato alla cultura, 1988, pp. 5-8.

‘Il ’68 nei processi di comunicazione intersoggettiva’, *Annali della Fondazione Luigi Micheletti*, Il Sessantotto: l’evento e la storia, 4, Brescia 1988-89.

‘Buona memoria contro cattiva mitologia’, *Politica ed economia*, Vol. XIX, III serie, No. 2, febbraio 1989, pp. 10-12.

‘Jung e la cultura italiana’, *Immediati dintorni*, No. 1, 1989, Bergamo, pp. 142-148.

‘Storia orale: itinerari della memoria’, *L’informazione bibliografica*, Vol. XV, No. 2, aprile-giugno 1989, pp. 299-304.

‘Soggettività e intersoggettività in seminari universitari di didattica e di formazione’, *Rivista di storia contemporanea*, No. 2, 1989, pp. 281-292.

‘Women’s Personal Narratives: Myths, Experiences and Emotions’, In *Interpreting Women’s Lives. Feminist Theory and Personal Narratives*, Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis, 1989, pp. 189-197.

‘Introduzione a una storia delle donne negli anni Sessanta e Settanta’, In *Crisi sociale e mutamento dei valori. L’Italia negli anni sessanta e settanta*, edited by Nicola Tranfaglia, Tirrenia Stampatori, Torino 1989.

‘Don Benedetto e l’ego-storia’, *Belfagor*, Vol. XLIV, No. V, 30 settembre 1989, pp. 575-579.

‘Immaginare l’immaginario. Una rassegna di termini e di libri’, *Linea d’ombra*, Vol. VII, No. 42, ottobre 1989, pp. 19-23.

‘Il sessantotto: una storia difficile’, *Passato e presente*, Debate edited by Gianpasquale Santomassimo, No. 19, gennaio-aprile 1989, pp. 17-18, 24-25, 28, 30.

‘Quale memoria storica per il movimento delle donne in Italia?’, In *Discutendo di storia. Soggettività, ricerca, biografia*, edited by Società Italiana delle Storiche, Rosenberg & Sellier, Torino, 1990.

‘Memoria, autobiografia, oralità: il problema della presentazione delle interviste dal punto di vista storiografico’, *Rassegna italiana di sociologia*, Vol. XXXI, No. 3, luglio-settembre 1990.

‘La metodologia dell’indagine’, In *Ideologie, movimenti, terrorismi*, edited by Raimondo Catanzaro, Il Mulino, Bologna, 1990.

‘Autoritratto di gruppo. Il ruolo dell’autocoscienza nella storia del movimento delle donne’, In *La rivoluzione più lunga ’68-’88. Vent’anni di neofemminismo in Italia: analisi psicologica e sociale*, edited by Angiola Massucco Costa, L. Graffi, M. Tosello, M.P. Valcasara, L’Arciere, Cuneo, 1990.

‘Per una memoria storica delle donne: proposte di metodologia e di interpretazione’, In *Il movimento delle donne in Emilia-Romagna. Alcune vicende tra storia e memoria (1970-1980)*, edited by Centro di Documentazione delle Donne - Bologna, Edizioni Analisi, Bologna, 1990.

‘Mythbiography in Oral History’, In *The Myths We Live By*, edited by Raphael Samuel and Paul Thompson, Routledge, London-New York, 1990.

‘Attitudes of oral narrators to their memories: Generations, genders, cultures’, *Oral History Association of Australia Journal*, No. 12, 1990, pp. 14-19.

“Prefazione”, In Renate Siebert, “*E’ femmina però è bella*”. *Tre generazioni di donne al sud*, Rosenberg & Sellier, Torino, 1991, pp. 9-16.

‘Stralci da un taccuino di appunti’, In *Modi di essere. Studi, riflessioni, interventi sulla cultura e la politica delle donne in onore di Elvira Badaracco*, edited by Annarita Buttafuoco, EM, Bologna, 1991, pp. 73-78.

‘Donne, consumo e cultura di massa’, In *Storia delle donne*, edited by Georges Duby e Michelle Perrot, Vol. V, Laterza, Roma-Bari, 1992, pp. 373-392. A French translation of this volume has been published by Plon, Paris, 1992; a Dutch one by Agon, Amsterdam, 1993; an English one by Harvard University Press, Cambridge, Ma.-London, 1994; a Portuguese one by Afrontamento, Porto, s.d.

‘Il tema del soggetto in prospettiva storiografica’, and ‘Soggettività e intersoggettività in sperimentazioni universitarie di didattica e formazione’, In *Individui soggetti e storia. Problemi teorici metodologici e didattici sulla storiografia della soggettività*, edited by Patrizia Cirio, Bruno Mondadori, Milano, 1991.

‘Storia delle donne, storia di genere: contributi di metodo e problemi aperti’, In *Società rurale e ruoli femminili in Italia tra Ottocento e Novecento, Annali dell’Istituto ‘Alcide Cervi*’, edited by Paola Corti, No. 12, 1990 (published in 1992), pp. 11-22.

‘Le avventure del soggetto amoroso: da Tristano e Isotta a don Giovanni’, In *Discorso amoroso e pratica del transfert*, edited by Istituto di Psicoterapia Psicoanalitica, Rosenberg & Sellier, Torino, 1992, pp. 17-38.

‘Toward a History of the Imaginary in Contemporary Italy’, *Spring* 52, 1992, pp. 50-60.

‘Prefazione’, In Rosalba Dondeynaz, *Selma e Guerrino. Un epistolario amoroso tra 1914 e 1920*, Marietti, Genova 1992.

‘A Memory for Women’s History: Problems of Method and Interpretation’, *Social Science History*, Vol. 16, No. 4, Winter 1992, pp. 669-692.

‘Lacerations in the Memory: Women in the Italian Underground Organizations’, In *Social Movements and Violence: Participation in Underground Organizations*, edited by Donatella della Porta, JAI Press, Greenwich, Conn., 1992, pp. 161-212.



'The Women's Movement in Italy and the Events of 1968', In *Visions and Revisions. Women in Italian Culture*, edited by M. Cicioni-N. Prunster, Berg, Oxford, 1993.

"Presentazione", In Graziella Bonansea, Bruna Peyrot, *Vite discrete. Corpi e immagini di donne valdesi*, Rosenberg & Sellier, Torino 1993.

'La 'lacune' du présent', In *Ecrire l'histoire du temps présent*, CNRS Editions, Paris, 1993, pp. 57-60.

'The Interpretation of Democracy in Italian Women's Movement of the 1970s and 1980s', *Women's Studies International Forum*, Vol. 17, No. 2/3, 1994, pp. 235-9.

'La giovinezza metafora del cambiamento sociale. Due dibattiti sui giovani nell'Italia fascista e negli Stati Uniti degli anni cinquanta', In *Storia dei giovani*, edited by Giovanni Levi-Jean-Claude Schmitt, Laterza, Roma-Bari, 1994, Vol. II, pp. 383-459. (English edition with Harvard University Press, 1997, and French edition with Seuil, Paris, 1996.)

'Il Sessantotto', In *La politica italiana. Dizionario critico 1945-95*, edited by Gianfranco Pasquino, Laterza, Roma-Bari, 1995, pp. 571-585.

'Resistenze della memoria, memorie della Resistenza', *Linea d'ombra*, Vol. XIII, No. 103, April 1995, pp. 10-12.

'Spazio, oralità, scrittura', In *La città: rappresentazioni e scritture*, edited by Gianni Cascone, Giunti, Firenze, 1995.

'Le madri degli eroi', *Agenda*, No. 13, 1995.

'Costruzione del femminile e del maschile. Dicotomia sociale e androginia simbolica', In *Il regime fascista. Storia e storiografia*, edited by Angelo Del Boca-Massimo Legnani-Mario G.(nome) Rossi, Laterza, Roma-Bari, 1995, pp. 498-506.

'Gender Relations', In *Italian Cultural Studies: An Introduction*, edited by David Forgacs-Robert Lumley, Oxford University Press, Oxford, 1996, pp. 144-159.

(With Peter Bernstein and Enrica Capussotti), 'La conversazione on line tra oralità e scrittura', In *Lo strabismo telematico. Contraddizioni e tendenze della società dell'informazione*, edited by Peppino Ortoleva-Chiara Ottaviano, UTET, Torino, 1996, pp. 141-198.

'Mussolini' and 'Il Sessantotto', In *I luoghi della memoria*, edited by Mario Isnenghi, Vol. III, Laterza, Roma-Bari, 1997, pp. 165-185 and 373-388.

‘Das Jahr 1968 in Italien: Eine Geschichte der “langen Dauer”’, In *1968 – ein europäisches Jahr?*, edited by Etienne François-Matthias Middell-Emmanuel Terray-Dorothee Wierling, Leipziger Universitätsverlag, 1997, pp 79-88.

(With Marcella Filippa), ‘Memorie di Mirafiori’, In *Mirafiori*, edited by Carlo Olmo, Allemandi, Torino, 1997, pp. 327-358.

‘Love and Europe: cultural trends in the 1930s’, In *Love and Law in Europe*, edited by Hanne Petersen, Ashgate, Dartmouth, 1998, pp. 147-157.

‘Distanze nel discorso amoroso’, In *De/scrittura*, edited by Gianni Cascone, DeriveApprodi, Roma, 1999, pp. 103-118.

‘History and Semiotics’, *Historein*, Vol. 1, 1999, pp. 13-20.

‘Scrittura delle donne e autobiografie femministe’, *Primapersona*, No. 2, March 1999, pp. 7-9.

‘Dalla pretesa di oggettività alla pluralità intersoggettiva’, *Contemporanea*, Vol. II, No. 2, April 1999, pp. 302-305 (contribution to the Forum: ‘La biografia: un genere storiografico in trasformazione’, edited by Cristina Cassina and Francesco Traniello, pp. 287-305).

‘Discontinuity of History and Diaspora of Languages’, *New Left Review*, January-February 2000, pp. 137-144.

‘The Last Identification: Why Some of Us Would Like to Call Ourselves Europeans and What We Mean by This’, In *Europe and the Other and Europe as the Other*, edited by Bo Stråth, P.I.E.-Peter Lang, Bruxelles, 2000.

‘Gender, Historiography, and the Interpretation of Fascism’ (Interview with Ara H. Merjian), *Qui Parle*, Vol. 13, issue 1, Fall/Winter 2001, pp. 157-163.

‘Epilogue. An Afterthought on a work in Progress and a Forethought towards Its Future’ Future’, Special Issue of *Psychosocial Notebook*, Vol. 2, October, 2001, pp. 219-26.

‘Introduction: Historians in Flux: The Concept, Task and Challenge of Ego-histoire’, Special Issue of *Historein*, Vol. III, Athens, 2001, pp. 7-18.

‘Utopia and Desire. Measuring the distance from 1968’, *Thesis Eleven*, No. 68, February 2002.

‘From the Ironies of Identity to the Identities of Irony’, In *The Idea of Europe. From Antiquity to the European Union*, edited by Anthony Pagden, Cambridge University Press, 2002.

‘European Culture, the Idea of Love and Women’, In *Thinking differently. A Reader in European Women’s Studies*, edited by Gabriele Griffin-Rosi Braidotti, Zed Books, London-New York 2002, pp. 102-109.

‘Europe and Love: Reflections on New Directions of Comparative Research’, *Comparare*, 2002, pp. 166-174.

(With Hartmut Kaelble), ‘European Public Sphere and European Identity in 20<sup>th</sup> Century History’, *Journal of European Integration History*, Vol. 8, No. 2, 2002.

*Shareable Narratives? Intersubjectivity, Life Stories and Reinterpreting the Past*, [bancroft.berkeley.edu/ROHO/education/docs/shareablenarratives.doc](http://bancroft.berkeley.edu/ROHO/education/docs/shareablenarratives.doc), 16 Aug 2002.

‘Il triplice destino del mito di Europa nella contemporaneità’, In *Il mito di Europa da fanciulla rapita a continente*, Catalogue of the exhibition held in Firenze, Galleria degli Uffizi, 11 June 2002 - 6 January 2003, pp. 156-161.

‘Memories between Silence and Oblivion’, In *Contested Pasts: The Politics of Memory*, edited by Katherine Hodgkin-Susannah Radstone, Routledge, London, 2003, pp. 238-54.

‘Le molte culture della classe operaia torinese’, In *Torino 1920-1940. Tracce per una storia delle culture*, edited by Paola Zanetti, Archivio Casorati, Torino, 2003, pp. 19-23.

‘L’Europa interiore. Dimensioni mitiche e simboliche dell’uropeità’, In Raimon Panikkar et al., *Dialogare nel mito. La dimensione simbolica nel confronto interculturale*, edited by Fabrice Olivier Dubosc, Vivarium, Milano, 2004, pp. 87-108.

(With Enrica Capussotti and Giuseppe Lauricella), ‘Film as Source for Cultural History’, *History Workshop Journal*, 57, Spring 2004, pp. 256-62.

“‘Der Mensch ist eine Frau.’ Die ‚Genderisierung‘ des europäischen Subjekts im Liebesdiskurs’, In *Was ist der Mensch, was Geschichte? Annäherungen an eine kulturwissenschaftliche Anthropologie*, edited by Friedrich Jaeger and Jürgen Straub, Transcript, Bielefeld, 2005, pp. 325-335.

‘Corpi e corpo collettivo. Rapporti internazionali del primo femminismo radicale italiano’, In *Il femminismo degli anni Settanta*, edited by Teresa Bertilotti and Anna Scattigno, Viella, Roma, 2005, pp. 181-197.

‘Friendship and Truth’, In *Zeit-Geschichten. Miniaturen in Lutz Niethammers Manier*, edited by Jürgen John-Dirk van Laak-Joachim von Puttkamer, Klartext, Essen, 2005, pp. 178-184.

‘Il genere è ancora una categoria utile per la storia orale?’, and ‘Commenti finali’, *Quaderno di Storia contemporanea*, No.40, 2006, pp. 9-24 and 223-231.

‘La prospettiva della storia culturale e l’approccio autobiografico’, *Storia delle donne*, No. 2, 2006, Special Issue: *Invecchiare. Donne epoche culture*, pp. 11-26.

‘Self and other: thirty years of doing oral history’, *Bios. Zeitschrift für Biographieforschung, oral history und Lebensverlaufsanalysen*, Sonderheft, 2007, pp. 235-239.

‘Dall’Europa della cultura all’Europa delle culture. From the Europe of Culture to the Europe of Cultures’, in *L’Europa delle immagini. Images of Europe*, Alinari - 24 Ore, Firenze, 2008, pp. 82-107.

‘Connecting Emotions. Contributions from Cultural History’, *Historiein*, No. 8, 2008, pp. 117-127.

‘La Storia culturale: nuova disciplina o approccio transdisciplinare?’, In *L’intellettuale militante. Scritti per Mario Isnenghi*, nuovadimensione, Portogruaro (Ve), 2008, pp. 283-297.

‘68 e intersoggettività’, *primapersona*, Vol. X, No. 19, 2008, pp. 82-93.

‘Prefazione’, In *Il movimento delle lesbiche in Italia*, edited by Monia Dragone et al., Il dito e la Luna, Milano, 2008, pp. 9-11.

‘Ein jüdisch-europäisches Paar in der Zwischenkriegszeit: Liebesdialogue quer über den Kontinent’, In *Selbstbilder und Fremdbilder. Repräsentation sozialer Ordnungen im Wandel*, edited by Jörg Baberowski and Hartmut Kaelble, Jürgen Schriewer, Campus, Frankfurt, a/M 2008, pp. 259-293.

‘Emozioni tra storia e psicoanalisi’, *Contemporanea*, XI, No. 2, 2008, pp. 279-284, (contribution to the Forum: ‘Tra storia e psicoanalisi’, edited by Carlotta Sorba, pp. 257-299).

‘The Problematic Intellectual Repercussions of 68. Reflections in a Jump-Cut Style’, *Historiein*, No. 9, 2009, Special Issue: *Historising 1968 and the Long Sixties*, pp. 21-33.

‘Between Public and Private Sphere: Permeability and Interactions’, In *Experiencing Europe. 50 Years of European Construction 1957-2007*, edited by Wilfried Loth, Nomos, Baden-Baden, 2009, pp. 134-141.

‘Prefazione’, In Hussain Nazari, *Mi brucia il cuore. Viaggio di un Hazara in Afganistan, e ritorno*, Seb27, Torino 2009, edited by Paola Tarino, pp. 5-10.

“‘Riflessione’ and ‘Intervista’ a Roberto Dionigi”, In *Identità mobile. Ragionando con Roberto Dionigi*, edited by Giuliano Martufi-Umberto Spadoni, Special Issue of *Segnali*, No. 5, 2009, Liceo Scientifico “G. Marconi”, Pesaro, pp. 125-193.

‘Intervista’, In *Perché non abbiamo avuto figli. Donne “speciali” si raccontano*, edited by Paola Leonardi and Ferdinanda Vigliani, Franco Angeli, Milano 2009, pp. 162-174.

‘Destini del mito d’Europa e il toro nella contemporaneità’, In *Europa – Stier und Sternenkrantz. Vor der Union mit Zeus zum Staatenverbund*, edited by Almut-Barbara Renger and Roland Alexander Issler, Bonn University Press, Göttingen, 2009, pp. 211-219.

‘Foreword’, In *Gender and Sexuality in 1968. Transformative Politics in the Cultural Imagination*, edited by Lessie Jo Frazier and Deborah Cohen, Palgrave Macmillan, New York, NY, 2009, pp. IX-XII.

‘Entre sphère publique et sphère privés: perméabilité et interactions’, In *L’expérience européenne. 50 ans de construction de l’Europe 1957-2007. Des historiens en dialogue. Actes du colloque international de Rome 2007*, edited by Groupe de Liaison des Professeurs d’Histoire Contemporaine auprès de la Commission Européenne, Bruylant, Bruxelles, 2010, pp. 185-196. English version: ‘Between public and private sphere: Permeability and interactions’, In *Experiencing Europe: 50 years of European construction 1957-2007*, edited by Wilfried Loth, Nomos, Baden-Baden, 2009, pp. 134-141. Proceedings of the International conference ‘L’expérience européenne, 50 ans de construction de l’Europe’. Conference organised by the Groupe de Liaison des Historiens auprès de la Commission Européenne, the Representation of the European Commission in Italy, UMR IRICE (Universities Paris I, Paris III, Paris IV, Cergy-Pontoise), in collaboration with EU-CONSENT, Rome, Campidoglio, 22 - 24 March 2007.

‘Memorie della morte, Appunti per nuove ricerche’, *Snodi pubblici e privati nella storia contemporanea*, Special Issue ‘Morire’, No. 6, 2010, pp. 99-122.

‘Le molteplici radici dell’identità europea’, *Prometeo*, Vol. 29, No. 113, 2011, pp. 30-41.

‘Post-femminismo e post-patriarcato: la perversa realizzazione della centralità del corpo’, In *Ma che vuole l’Italia? I paradossi della colpa: potere, donne, corruzione*, edited by Rosa Elena Manzetti, Borla, Città di Castello, 2011, pp. 46-54.

‘The Ethics of European Memory: What is to be done?’, *Moving Worlds. A Journal of Transcultural Writings*, Vol. 11, No. 2, 2011, Special Issue: *Postcolonial Europe*, pp. 48-57.

‘Discourses on Love and Europe: Italian Europeanists in the Interwar Period’, *Italian Culture*, Vol. XXIX, No. 2, September 2011, pp. 118-130.

‘A Passion for Memory’, *History Workshop Journal*, No.72, Autumn 2011, pp. 241-250.

‘Donne europee: pensare e vivere l’appartenenza all’Europa nel Novecento’, In *Donne per l’Europa. Atti delle prime tre Giornate per Ursula Hirschmann*, edited by Luisa Passerini and Federica Turco, Università di Torino/CIRSDE (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne), ISBN: 978-88-905556-0-2, <http://www.cirsde.unito.it>, 2011, pp. 10-25.

‘Il velo strappato’, *Studi tanatologici*, 5, 2011, pp. 249-254.

‘Rappresentazioni della vecchiaia’, In *Vecchie allo specchio*, edited by Edda Melon, Luisa Passerini, Luisa Ricaldone, Luciana Spina, Università di Torino/CIRSDE (Centro Interdisciplinare di Ricerche e Studi delle Donne), ISBN: 978-88-905556-4-0, <http://www.cirsde.unito.it>, 2012, pp. 7-18.

‘*La Dame de Malacca* or Eurocentrism’s Dream of Omnipotence’, In *Europe and Love in Cinema*, edited by Luisa Passerini, Jo Labanyi and Karen Diehl, Intellect, Bristol/Chicago, 2012, pp. 101-125.

Contribution to Discussion Paper *How many qualitative interviews is enough*, edited by Sarah Elsie Baker and Rosalind Edwards, National Centre for Research Methods Review Papers, 2012, <http://eprints.ncrm.ac.uk/2273/>, pp. 32-33.

“Response”, *European Journal of Women’s Studies*, 19, 3, 2012, pp. 386-389 [in Open Forum: “Responses to Luisa Passerini’s *Autobiography of a Generation: Italy, 1968*. Taking Gender Seriously. Luisa Passerini’s quest for female subjectivity between the self and the collective”, pp. 371-389].

‘An Eclectic Ego-Histoire’, In *History and Psyche. Culture, Psychoanalysis, and the Past*, edited by Sally Alexander and Barbara Taylor, Palgrave Macmillan, New York, NY, 2012, pp. 305-324.

‘Some Memories of Ronnie Fraser and His Work’, *Oral History*, Autumn 2012, vol. 40, no. 2, pp. 35-37.

‘Affective Roots of European Identity’, In *Knowledge, Peace, Freedom. Part II: From the Treaty of Utrecht to Cosmopolitan Citizenship*, Centre for the Humanities, Universiteit Utrecht 2013, pp. 192-205.

‘Continuity and Innovation in the Art of Memory’, In *The Ashgate Research Companion to Memory Studies*, edited by Siobhan Kattago, Ashgate, Burlington, VT, 2015, pp. 75-88.

‘A ética da memória europeia: o que deve ser feito’, In *Ditaduras e Revolução. Democracia e políticas da memória*, edited by Manuel Loff, Filipe Piedade and Luciana Castro Soutelo, Almedina, coimbra, 2015, pp. 453-463.

Book-reviews and short articles in the following journals:

*Annales E.S.C.*, *Belfagor*, *Diario della settimana*, *History Workshop Journal*, *International Labor and Working Class History*, *Italia contemporanea*, *Labour-Le Travail*, *Indice dei libri del mese*, *il manifesto*, *Memoria*, *Prospettiva sindacale*, *Quaderni*

*storici, Rivista di storia contemporanea, Ventesimo secolo* (new title for *Movimento operaio e socialista*).

Articles in the daily newspapers

*Il Manifesto* and *La Repubblica* (Turin edition).

Memoir articles and literary writings

‘I percorsi’, In *Memoria*, 19-20, 1987, pp. 222-5.

‘Critica della vita quotidiana’, in *I situazionisti*, manifestolibri, Roma, 1991, pp. 27-33.

‘Diario di militante’, *L’erba voglio*, Vol. IV, No. 16, May-June 1974, now In *L’erba voglio (1971-1977). Il desiderio dissidente*, edited by Lea Melandri, Baldini & Castoldi, Milano, 1998, pp. 247-72.

‘La fontana della giovinezza’, Giunti-Astrea, Firenze 1999.